

Республика Карелия
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Средняя общеобразовательная школа № 29 им. Сепсяковой Т.Ф.»
(МОУ «Средняя школа № 29»)

Утверждаю:
Директор школы
Г.Г. Сталевская
Лр. № 360 «29» 12 2021г.



**Рабочая программа учебного предмета
«Литературное слушание»
адаптированной основной общеобразовательной
программы начального общего образования
для обучающихся с ОВЗ
(вариант 5.2)
1 класс**

Срок освоения
1 год
Разработчики программы:
Ермолаева Г.В.
Скороходова С.А.
Степанова Л.В.

Обсуждена и согласована
на заседании МО
№3 от «20» 12 2021г.

Принята
На педагогическом совете
Протокол №29 от «29» 12 2021г.

Петрозаводск
2021 г.

1. Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа по литературному слушанию (далее – рабочая программа) составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (далее – ФГОС НОО для детей с ОВЗ)).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Учебного плана МОУ «Средняя школа №29»;
- Положения о рабочей программе МОУ «Средняя школа №29»;

Читательская деятельность предполагает правильную организацию восприятия, понимания, воссоздания и воспроизведения читаемого текста.

Чтобы научиться читать, ребенку нужно прежде всего научиться слушать «чужое чтение», т.е. правильное, выразительное чтение учителя. А также воспринимать и понимать содержание читаемого текста другими людьми. Развитию читательских умений способствуют уроки литературного слушания, проводимые в первом классе.

На уроках литературного слушания первоклассники знакомятся с новыми литературными произведениями, учатся приемам анализа произведений на доступном уровне.

Литературное слушание – важнейшее звено в обучении и воспитании первоклассников. Учитель подбирать для урока разные произведения и по жанру и по теме, с глубоким воспитательным содержанием.

Литературное слушание является источником развития основных видов речевой деятельности – слушания, говорения, чтения.

Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи

Дети с тяжелыми нарушениями речи — это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но наблюдается различной степени речевая дисфункция, влияющая на становление психики.

Становление речи у такого ребенка затруднено и требует большего времени для овладения родным языком: развитие фонематического слуха и формирование навыков произнесения звуков родного языка, овладение словарным запасом и правилами синтаксиса, понимание смысла произносимого.

Речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты речи: звукопроизношение (снижение внятности речи, дефекты звуков), фонематический слух (недостаточное овладение звуковым составом слова), лексико-грамматический строй (бедность словарного запаса, неумение согласовывать слова в предложении).

У детей с тяжелой речевой патологией отмечается недоразвитие всей познавательной деятельности (восприятие, память, мышление, речь), особенно на уровне произвольности и осознанности. Интеллектуальное отставание имеет у детей вторичный характер, поскольку оно образуется вследствие недоразвития речи, всех ее компонентов.

Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные расстройства. Они моторно неловки, неуклюжи, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений. Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания.

Отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Таким детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

Актуальность создания программы

Книга – одно из главных изобретений человечества. Именно книга всегда была источником знаний и эмоциональных впечатлений. Именно книги расширяли кругозор,

развивали детское воображение, давали почву мечтам о дальних путешествиях, учили различать добро и зло, предавали опыт, накопленный поколениями.

Но с развитием научно-технического прогресса книги отошли даже не на второй план. Наши дети хорошо информированы. И эту информированность им обеспечили современные средства массовой информации. Именно они, а не книги, сейчас формируют знания детей об окружающей их действительности, формируют картину мира ребёнка. Никто не спорит, что хорошая эрудиция, расширенный кругозор, большой объём знаний о природе и современном обществе – это преимущество современных детей. Но этот объём информации сопряжён сегодня и с негативной стороной. Эта информация чрезмерна, бессистемна, бесполезна, часто связана с жестокостью и не учитывает ни психологические, ни возрастные особенности детей.

Компьютеры и телевидение вытесняют из жизни человека классическую и художественную литературу, «живое» чтение. Но с другой стороны, современное общество не могло бы развиваться без смыслового и продуктивного чтения. В любой его области требуется умение не только читать, но и понимать прочитанное, пропускать его через себя, добывать и использовать необходимую информацию. И человеку, не владеющему этими навыками, намного сложнее адаптироваться в современном обществе.

Сегодняшний школьник мало читает, либо не читает вообще. Мы ссылаемся на перегруженность школьной программы и большие нагрузки на детей. Хорошо, если ребёнок прочтает произведение по школьной программе, а не обойдётся прочтением краткого содержания этого произведения в интернете. Мы ушли от традиции читать детям книги на ночь, предпочитая отправить их смотреть мультфильмы по телевизору. Мы перестали формировать домашние библиотеки, предпочитая им электронные книги. И следствием низкой культуры чтения стали трудности обучения в школе. Дети испытывают трудности в смысловом анализе текстов, выделении главного, трудности в развитии логического мышления и воображения. Но самое главное – прерывается передача духовно-нравственного опыта от поколения к поколению, заложенного в мировой художественной литературе.

Для решения данной проблемы нами создана программа «Литературное слушание» для обучающихся 1 класса.

2. Общая характеристика курса

Рабочая программа учебного предмета «Литературное слушание» имеет большое значение в решении задач развития и образования обучающихся и играет важную роль в деле их воспитания, поскольку на этих уроках обучающиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок.

В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. В младшем школьном возрасте продолжается социально-личностное развитие ребёнка.

Этот возрастной период характеризуется появлением достаточно осознанной системы представлений об окружающих людях, социальных и межличностных отношениях, о себе, о нравственно-этических нормах, на основе которых строятся взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, близкими и чужими людьми. Самооценка ребёнка, оставаясь достаточно оптимистической и высокой, становится всё более объективной и самокритичной.

Главное при формировании читательской самостоятельности – это собственная деятельность обучающихся с книгой и среди книг.

Программа «Литературное слушание» направлена на развитие нравственных и эмоционально-волевых качеств обучающихся, формирование интереса к чтению и умения понимать прочитанное.

Целью программы является: формирование читательской компетентности младшего школьника.

Задачи:

- воспитание интереса к чтению и книге.
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника;
- освоение обучающимися нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, воспитание потребности в общении с миром художественной литературы как источником самопознания и самовоспитания.

Для реализации программного содержания используются **образовательные технологии:**

- игровые технологии;
- ИКТ;
- здоровьесберегающая технология;
- технология продуктивного чтения.

В основе программы лежит системно – деятельностный подход.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Основной метод - метод проблемного обучения, позволяющий путем создания проблемных ситуаций, с помощью информационных вопросов и гибкого их обсуждения повысить заинтересованность учащихся в тематике занятий.

Формы занятий.

- По количеству детей, участвующих в занятии: *индивидуальная, коллективная, групповая.*
- По особенностям коммуникативного взаимодействия: *практикум, интеллектуальная игра.*

Основные **формы** проведения занятий:

- литературная гостиная
- занятие - конкурс
- занятие - игра
- занятие – спектакль
- занятие – экскурсия
- занятие - путешествие
- занятие - фестиваль
- интегрированное занятие

Механизмы формирования ключевых компетенций:

- Работа в парах
- Работа в группах различного состава
- Исследовательская деятельность
- Рефлексия
- Проектная деятельность

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Объём учебного времени, отводимого на изучение данного курса - 1 час в неделю. Общий объём учебного времени составляет 33 часа.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса

В основе данного курса лежит единый методологический подход – изучение литературы как искусства. Предмет литературы рассматривается с точки зрения его специфики – художественной образности. Эстетическое осмысление действительности посредством художественного образа - это то общее, что характеризует разные виды искусства: музыку, живопись, скульптуру, литературу. Чтобы разобраться в эстетической стороне действительности, ребенок должен соприкоснуться с разными видами искусства: музыкой, живописью, литературой. Общность всех видов искусства - в способности художника воображать, фантазировать, создавать не понятия, а образы.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание, и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного курса у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание курса интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Личностными результатами изучения курса «Литературное слушание» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное слушание» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану чтения.

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)

Предметными результатами изучения курса «Литературное слушание» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы.

В результате реализации программы учащиеся 1 класса должны уметь:

- Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка.
- Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.
- Отвечать на вопросы по содержанию текста.
- Воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану.
- Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом.
- Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им.
- Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов,
- Отыскивать в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.
- Рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку.
- Сравнивать предметы загадки и отгадки, находить в них общее, ценить образность в изображении предмета загадки.

6. Тематическое планирование уроков литературного слушания

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основное содержание работы
1	Вводное занятие. Викторина «В гостях у сказки»	1	Выявление читательских интересов и предпочтений. Знакомство с памяткой «Как работать с книгой», правилами работы в «Творческой тетради». Викторина по сказкам. Иллюстрация к любимой сказке.
Русские народные сказки. Сказки о животных- 3 ч			
2	Русская народная сказка «Волк и лиса» Русская народная сказка «Кот и петух»	1	Слушание и рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов. Хоровое проговаривание песенок, приговорок. Разыгрывание диалогов, пересказ по серии картинок. Выполнение заданий в рабочей тетради. Просмотр м/ф.
3	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»	1	Слушание и рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов. Хоровое проговаривание, работа с иллюстрациями, оглавлением. Разыгрывание диалогов, пересказ по серии картинок
4	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	1	Слушание и рассматривание книги, уточнение значений непонятных слов. Хоровое проговаривание, работа с иллюстрациями, оглавлением. Разыгрывание диалогов, пересказ по серии картинок.
Русские народные сказки. Бытовые сказки -4 ч			
5	Русская народная сказка «Маша и медведь»	1	Слушание, рассказывание, выполнение заданий в рабочей тетради, просмотр м/ф.
6	Русская народная сказка «Пузырь, соломинка и лапоть»	1	Слушание, рассказывание, выполнение заданий в рабочей тетради, просмотр м/ф.
7	Русская народная сказка «Каша из топора»	1	Слушание, рассказывание, выполнение заданий в рабочей тетради, просмотр м/ф.
8	Русская народная сказка «Три медведя»	1	Слушание, рассказывание, выполнение заданий в рабочей тетради, просмотр м/ф.
Русские народные сказки. Волшебные сказки- 6 ч			
9	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1	Слушание, рассказывание. Хоровое проговаривание приговорок. Разыгрывание диалогов. Выполнение заданий в рабочей тетради, просмотр м/ф.
10	Русская народная сказка «Рукодельница и ленивица»	1	Слушание и рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов. Хоровое проговаривание, работа с иллюстрациями, оглавлением. Разыгрывание диалогов, пересказ по серии картинок
11	Русская народная сказка «По щучьему велению»	1	Слушание. Хоровое проговаривание приговорок. Разыгрывание диалогов. Выполнение заданий в рабочей тетради, просмотр м/ф.
12	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	Слушание, чтение и рассматривание книги. Пересказ сказки от имени Иванушки. Иллюстрирование сказки. Выполнение заданий в рабочей тетради.
13	Русская народная сказка «Царевна- лягушка»	1	Слушание и рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов. Работа с иллюстрациями.
14	Русская народная сказка	1	Слушание, рассказывание, выполнение заданий в

	«Иван-крестьянский сын и Чудо Юдо»		рабочей тетради, просмотр м/ф.
Малые фольклорные жанры-2 ч.			
15	Русские народные потешки и прибаутки, песенки, загадки.	1	Игры и хороводы. Чтение учителем произведений. Игры в загадки.
16	Веселые скороговорки, забавные считалки.	1	Чтение учителем. Игра «Придумай рифму». Игра с выбором водящего.
Литературные сказки- 5 ч.			
17	В Сутеев «Под грибом»	1	Разыгрывание диалогов, пересказ по серии картинок.
18	В. Катаев «Цветик-семицветик»	1	Слушание, чтение и рассматривание книги. Разучивание волшебной песенки. Рисование цветика - семицветика. Соотнесение эпизодов сказки с лепестками волшебного цветка. Выполнение заданий в рабочей тетради.
19	Григорий Остер «Зарядка для хвоста»	1	Слушание, рассказывание, выполнение заданий в рабочей тетради, просмотр м/ф.
20	В Катаев «Дудочка и кувшинчик»	1	Слушание, рассказывание, выполнение заданий в рабочей тетради, просмотр м/ф.
21	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	Слушание, чтение и рассматривание книги. Выполнение заданий в рабочей тетради. Составление картинного плана и раскрашивание героев сказки.
22	Я рисую книжку. Проектная деятельность.	1	Изготовление книжки- малышки «Веселая азбука» («Вкусные загадки» и т.п.)
Ребятам о зверятах-4 ч.			
23	Книги о животных. Е. Чарушин «Волчишко»	1	Чтение, рассматривание книги.
24	Книги о животных. С. Маршак «Детки в клетке»	1	Слушание, рассказывание, выполнение заданий в рабочей тетради,
25	Книги о животных. Е. Чарушин «На нашем дворе».	1	Слушание, рассказывание, выполнение заданий в рабочей тетради.
26	Книги о животных. Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают». В.Бианки «Хвосты».	1	Слушание, рассказывание, выполнение заданий в рабочей тетради.
Лес не школа, а всему учит- 2 ч.			
27	Ю.Тувим «Птичье радио»	1	Слушание, рассказывание, выполнение заданий в рабочей тетради.
28	Н. Сладков «Лесные шорохи» М. Пришвин «Ёж».	1	Слушание, рассказывание, выполнение заданий в рабочей тетради.
Друзья детства. Из серии « Мои первые книжки» -2ч.			
29	К.Чуковский «Краденое солнце»	1	Слушание, рассказывание, выполнение заданий в рабочей тетради, просмотр м/ф.
30	К.Чуковский «Доктор Айболит»		Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение.
31	Н.Носов «Метро», «Телефон», «Леденец». А. Соколовский «Бабушкина вешалка», Е. Благинина «Бабушка-забота»	1	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.
32	Стихи о родном крае. И. Суриков «Вот моя деревня», А. Блок «На лугу».	1	Рассматривание сборника стихов И. Сурикова, выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.
33	Заклчительное занятие «Мои читательские умения»	1	Игра-викторина по прочитанным произведениям. Подведение итогов конкурса «Лучший читатель». Вручение дипломов и свидетельств по итогам работы за год.

Материально-техническое обеспечение

Печатные пособия

- Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой занятий
- Репродукции картин в соответствии с программой
- Детские книги разных типов из круга детского чтения.
- Портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок.
- Персональный компьютер
- Принтер
- Интерактивная доска
- Мультимедийный проектор
- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы
- Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.